

647510**23MA03GujC108x**

Seat No : _____

**M.A. (GUJARATI) Semester - 3 (CBCS) Examination
OCT/NOV-2025 (AS PER SYLLABUS YEAR JUNE-2024)**

Tulnatmak Sahitya 1. Bangarvadi 2. Suki Dharati Suka Hoth (Core (New-23))

Time: 2:30 Hours**Marks:70****Instructions:**

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- પ્રશ્ન-૧ તુલનાત્મક સાહિત્ય સંજ્ઞા અને સ્વરૂપને વિગતે સમજાવો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૧ તુલનાત્મક સાહિત્યનાં અભ્યાસનાં સ્થાન-મહત્વની ચર્ચા કરી, એના વિભિન્ન અભિગમને સ્પષ્ટ કરો.
- પ્રશ્ન-૨ તુલનાત્મક સાહિત્યમાં અનુવાદની ભૂમિકાને સ્પષ્ટ કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૨ તુલનાત્મક સાહિત્યનાં અભ્યાસમાં અનુવાદકની સજ્જતા અને મર્યાદાઓ જણાવો.
- પ્રશ્ન-૩ ‘બનગરવાડી’ – નવલકથાનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૩ ‘મરાઠી અને ગ્રામીણ સમાજકેન્દ્રી અને આઝાદીપૂર્વેનાં શિક્ષકનું જીવનદર્શનને પ્રસ્તુત કરતી ઉચ્ચ સાહિત્યિક મૂલ્ય ધરાવતી’ – ‘બનગરવાડી’ કૃત્તિને મૂલવો.
- પ્રશ્ન-૪ ‘સૂકી ધરતી સૂકા હોઠ’ નવલનું સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન કરો. (૧૪)
અથવા
- પ્રશ્ન-૪ ‘શિક્ષકનાં શિક્ષકત્વનાં ઉત્થાન અને પતનની કથા’ તરીકે ‘સૂકી ધરતી સૂકા હોઠ’ને મૂલવો.
- પ્રશ્ન-૫ નીચેના માંથી કોઈ પણ બે ટૂંકનોંધ લખો. (૧૪)
- 1) અનુવાદિત ગુજરાતી નવલકથાઓ
 - 2) તુલનાત્મક સાહિત્યમાં શિક્ષણનું ચિત્રણ અને ચરિત્ર
 - 3) ‘બનગરવાડી’માં પાત્રસૃષ્ટિની કલાત્મકતા
 - 4) ‘સૂકી ધરતી સૂકા હોઠ’નાં નાયકની માનસિકતા
